

Online Library The Rider Tim Krabbe Read Pdf Free

The Rider Das Rennen Ventoux Lanterne Rouge Meine Welt Matratzendesaster. Literatur und Sex Die Grotte. *Die Radsport-Mafia und ihre schmutzigen Geschäfte* Ein Mann und sein Rad Witchborn Die eisblaue Spur Wir waren jung und unbekümmert The Rider Das goldene Ei Flying Scotsman *Drei auf dem Eis* Albina und das Fahrrad Schwindel Die Pendragon-Legende *Bahnen ziehen* *Die Tore von Damaskus* Der Mann, der einen Baum fällte und alles über Holz lernte Die vierzehnte Etappe Velopedia *Die Trainingsbibel für Radsportler* *Der dritte Polizist* *Eine Frau verschwindet* *Spitze Federn* *Eine Million Meilen in tausend Jahren* Die schönsten Würfelspiele Verlieben Sie sich nie in ein wildes Geschöpf Two Wheels *Epic Bike Rides of the World* Kathys Tochter Anquetil, Alone *The Cyclist and His Shadow* Interrelationships Between Sport and the Arts Was denkt China? Hearts of Lions 50 *Places To Bike Before You Die*

Eine Million Meilen in tausend Jahren Jun 02 2020

The Rider Oct 19 2021 The instant cult classic about biking, road racing, and the bicyclists who love their sport. Originally published in Holland in 1978, The Rider went on to sell more than 100,000 copies. Brilliantly conceived and written at a break-neck pace, it is a loving, imaginative, and, above all, passionate tribute to the art of bicycle road racing. Tim Krabbé begins this story at the very start of the Tour de Mont Aigoual, ready to race his rivals through the mountains of Central France. Over the course of the 150 pages that follows, Krabbé takes his bike 150 kilometers, and pulls his readers into the life of the sport he loves. The Rider is beloved as a bicycle odyssey, a literary masterpiece, and the ultimate book for bike lovers as well as the arm-chair sports enthusiast.

Anquetil, Alone Nov 27 2019 Shortlisted for the Sports Book Awards 2018 for Biography of the Year and Cycling Book of the Year There are things he does alone, and things that he alone does. Jacques Anquetil was a cyclist with an aristocratic demeanor and a relaxed attitude to rules and morals. His womanising and frank admissions of doping appalled 1960s French society, even as his five Tour de France wins enthralled it. Paul Fournel was besotted with him from the start ("Too young to understand, I was nevertheless old enough to admire") and followed Anquetil's career with the passion of a fan and the eye of a poet. In this stunningly original biography of a complex and divisive character, Fournel - author of the seminal *Vélo* (or *Need for the Bike*) - blends the story of Anquetil's life with scenes from his own, to create a classic of cycling literature.

Die Radsport-Mafia und ihre schmutzigen Geschäfte Mar 24 2022 Tyler Hamilton - Naturtalent und bei US Postal zweiter Mann hinter Lance Armstrong - legt offen, wie das berühmteste Radrennen der Welt zur Tour de Farce wurde. Er enthüllt, wie korrupte Ärzte und skrupellose Teamchefs agierten und Mannschaften zu gut geölten Maschinen wurden. Wie eine ganze Sportart unter die Räder kam und eine Parallelwelt aus Lügen, Erpressung und Manipulation entstand, in der die Doping-Profis mittels Geheimcodes Absprachen trafen und den Ermittlern immer einen Schritt voraus waren. »Ein realer Sport-Krimi und ein Insiderreport - Pflichtlektüre für ein aufgeklärtes Publikum.« Süddeutsche Zeitung Tyler Hamiltons Insiderreport über die Welt des Profiradsports ist eine minutiöse Beichte, die erstmals das ganze Ausmaß der Doping-Skandale und Lance Armstrongs Schlüsselrolle darin beleuchtet. Er entlarvt die Spielregeln eines Systems, in dem man zwar auf seinen Gegner wartet, wenn dieser stürzt, sich aber mit verbotenen Substanzen vollpumpt, um schneller zu sein. Und in dem vor Betrug und Konspiration, organisierter Kriminalität und Zeugeneinschüchterung nicht haltgemacht wird. »Das eindringlichste Buch zum Thema Doping, das jemals publiziert wurde.« Berliner Zeitung

Lanterne Rouge Jul 28 2022 Als letzter durch's Ziel zu gehen ist normalerweise kein Grund zu feiern. Doch wenn man ein Radrennen über dreitausend Kilometer bestreitet, bei gnadenlosem Wetter Bergketten bezwingt, wenn man diese Herausforderung meistert, und zwar in der langsamsten Zeit, ist man dann wirklich ein Verlierer? Lanterne Rouge, die inoffizielle Bezeichnung für die Letztplatzierung bei der Tour de France, benannt nach den roten Rücklichtern am letzten Waggon einer Eisenbahn, ist längst viel mehr als bloß ein Trostpreis. Max Leonard widmet sich in seinem ganz und gar außergewöhnlichen Buch den vergessenen, inspirierenden, teilweise absurden Geschichten der Letztplatzierten seit 1903. Wir erfahren von Etappensiegern und ehemaligen Gelben-Trikot-Trägern, die auch das Leben am anderen Ende des Hauptfeldes kennengelernt haben. Von Ausbrechern, die für eine Flasche Wein angehalten haben, um sich dann zu verfahren, und von Gedopten, deren Cocktails sie versehentlich langsamer gemacht haben. Max Leonard stellt Betrachtungen an, die weit über die Welt des Spitzensports und der Leistungsphilosophie hinausgehen und uns einladen zu hinterfragen, was Erfolg wirklich bedeutet.

Die schönsten Würfelspiele May 02 2020 Kniffeln, Mäxle, Chicago oder Tour de France – dieser Ratgeber stellt sowohl beliebte Klassiker als auch neue Würfelspiele vor. Wer glaubt, es zähle nur das reine Würfelglück, liegt falsch. Bernd Brucker verrät jede Menge taktische Kniffe und Tricks, mit denen man dem Glück geschickt auf die Sprünge helfen kann.

Die Trainingsbibel für Radsportler Oct 07 2020

Die Grotte. Apr 24 2022

Schwindel May 14 2021 Das zornige Meer, die rote Wüste, die unbarmherzige Natur – dafür ist der australische Schriftsteller Tim Winton berühmt, in seinen Geschichten ist der Mensch immer auch ein Ausgesetzter. In seinem neuen Roman erzählt er die Geschichte eines ehemaligen Umweltaktivisten, dessen Dasein gescheitert ist und der, gerade als er zu verzweifeln droht, eine neue Aufgabe für sich und vielleicht auch wieder Sinn und Hoffnung für sein Leben findet. Tom Keely hat mehr als nur eine Midlife-Crisis: Einst bekannter und überzeugter Umweltaktivist, hat er nun, mit Mitte vierzig, durch einen Skandal seinen Job verloren, nebenbei seine Ehe zerstört und will mit der Welt nichts mehr zu tun haben. Alkohol und Tabletten helfen ihm zu vergessen, was

schiefgelaufen ist. Er lebt in einem Apartmenthochhaus in Fremantle, einer schäbigen Hafenstadt in der Nähe von Perth, Westaustralien, und dort sieht er täglich vor seiner Haustür, was Gier und Korruption im großen und Gewaltverbrechen und Drogenhandel im kleinen Maßstab aus der Stadt und seinem Land gemacht haben. Als plötzlich Gemma Buck, eine alte Bekannte aus seiner Kindheit, in das Hochhaus einzieht, wird Tom aus seiner Abwärtsspirale gerissen; vor allem Gemmas sechsjähriger Enkel Kai, ein hochsensibler, verstörter Junge, den Gemma aufzieht, weil seine Mutter im Gefängnis sitzt, weckt Gefühle und Kräfte in Tom, die er längst verloren glaubte. Um jeden Preis versucht er, Gemma und Kai vor weiteren Katastrophen in ihrem prekären Leben zu beschützen. Und es scheint, als könnte diese merkwürdige kleine Familie entgegen aller Erwartung alte Wunden heilen und das Leben wieder lebenswert machen ...

Bahnen ziehen Mar 12 2021 Mit dem Überraschungserfolg »Bedeutende Objekte und persönliche Besitzstücke aus der Sammlung von Lenore Doolan und Harold Morris, darunter Bücher, Mode und Schmuck« erfand Leanne Shapton auf spektakuläre Weise die Liebesgeschichte neu. »Bahnen ziehen« ist ihre Liebeserklärung an das Schwimmen. Und wieder beschreitet sie neue Wege des Erzählens – in Wort und Bild. Der Geruch von Chlor durchweht dieses Buch, die Rufe des Trainers hallen darin wider. Junge Menschen auf dem Sprung zum großen Traum: Teil des olympischen Schwimmteams zu werden. Selbst jenseits des Beckens noch ist ihr Leben, sind ihre Gespräche und Träume, ihre Essgewohnheiten und Liebesbeziehungen geprägt vom Rhythmus des Trainings und ihren sportlichen Ambitionen. Doch wo hat die Faszination für das Schwimmen ihren Ursprung? In den Kinderbüchern? Den Familienausflügen ans Meer? Und was ist heute, wo ganz andere Dinge ihr Leben bestimmen, von dieser Faszination noch übrig? Leanne Shapton, damals selbst Teil der Schwimmmannschaft, geht diesen Fragen nach – Bahn um Bahn. So ist aus sehr persönlichen Momentaufnahmen zwischen Selbstdisziplin und Selbstfindung ein eindringliches, unmittelbares Panorama des Erwachsenwerdens entstanden. - Mit zahlreichen farbigen Illustrationen und Fotos

Der Mann, der einen Baum fällte und alles über Holz lernte Jan 10 2021 Ein Buch über das Glück des Holzhackens und über die heilende Kraft des Waldes. Eine sinnliche Reise, eine Rückbesinnung auf die Kraft der Natur und die Geschichte von einem Mann und seinem Baum. Robert Penn hat den perfekten Baum für sein Vorhaben gefunden. Eine Esche - nicht umsonst "Venus des Waldes" genannt - 140 Jahre alt und wunderschön. Penn misst den Baum, klettert auf den Baum, verbringt eine Nacht am Fuße des Baums. Er fällt diese Esche und verwertet alles - bis hin zu den Spänen. Er reist durch England, nach Österreich und in die USA um die besten Stellmacher, Tischler und Drechsler zu besuchen. Aus seinem Baum werden Schüsseln gefertigt, Pfeile, ein Schlitten und Axtgriffe. Am Ende werden es 41 Dinge sein, die in sein Haus einziehen. Ihr Geruch und ihr Anblick erinnern ihn jeden Tag aufs Neue an den Wald.

Wir waren jung und unbekümmert Nov 19 2021

Das Rennen Sep 29 2022 Autobiografisch verslag van een 137 kilometer lange bergwielervedstrijd in Zuid-Frankrijk.

Verlieben Sie sich nie in ein wildes Geschöpf Mar 31 2020

Spitze Federn Jul 04 2020

Das goldene Ei Sep 17 2021

Matratzendesaster. Literatur und Sex May 26 2022 Für guten Sex gilt: Leichter getan als geschrieben! Die richtigen Worte für die schönste Sache der Welt zu finden, ist für Schriftstellerinnen und Schriftsteller eine Herausforderung, bei der sie immer wieder aufs Amüsanteste scheitern. Rainer Moritz, "der Doktor Sommer der Narratologie" (FAZ), begibt sich in der Weltliteratur und der deutschsprachigen Literatur der letzten Jahrzehnte auf Stellensuche und findet: peinliche Verrenkungen, tierische Vergleiche und delikate Tiefpunkte unter den Höhepunkten. Herausgekommen ist dieses einmalige literarische Aufklärungsbuch – zum Fremdschämen, Lachen und Genießen!

Die eisblaue Spur Dec 21 2021 Ein entlegenes Forschungscamp im eisigen Grönland: Zwei isländische Arbeiter sind verschwunden. Außerdem weigert sich der Rest des Teams, ins Camp zurückzukehren. Wovon haben sie Angst? Die junge Anwältin Dóra Gudmundsdóttir ermittelt. Als sie bei einem heftigen Schneesturm im Camp festsitzt, entdeckt sie alte Kultgegenstände und menschliche Knochen. Doch nachdem der Sturm sich gelegt hat, macht die grönländische Polizei einen noch viel grausameren Fund...

Kathys Tochter Dec 29 2019

Epic Bike Rides of the World Jan 28 2020 Lonely Planet: The world's leading travel guide publisher Discover 200 of the best places to ride a bike in this beautifully illustrated hardback. From family-friendly, sightseeing urban rides to epic adventures off the beaten track. Destinations range from France and Italy, for the world's great bike races, to the wilds of Mongolia and Patagonia. These journeys will inspire - whether you are an experienced cyclist or just getting started. The book is organised by continent. In the Americas we join a family bikepacking trip in Ecuador; we pedal the Natchez Trace Parkway and stop at legendary music spots; we ride the Pacific Coast Highway in Oregon and California; go mountain biking in Moab and Canada; and explore the cities of Buenos Aires and New York by bicycle. European rides include easy-going trips around Lake Constance, along the Danube and the Loire, and coast-to-coast routes; routes in Tuscany, Spain and Corsica; and professional journeys up Mt Ventoux and around the Tour of Flanders. In Asia, we venture through Vietnam's valleys; complete the Mae Hong Son circuit in northern Thailand; cross the Indian Himalayas; and pedal through Bhutan. And in Australia and New Zealand we take in Tasmania and Queensland by mountain bike; cycle into Victoria's high country and around Adelaide on road bikes; and try some of New Zealand's celebrated cycle trails. Each ride is illustrated with stunning photography and a map. A toolkit of practical details - where to start and finish, how to get there, where to stay and more - helps riders plan their own trips. There are also suggestions for three more similar rides around the world for each story. Each piece shows how cycling is a fantastic way to get to know a place, a people and their culture. About Lonely Planet: Started in 1973, Lonely Planet has become the world's leading travel guide publisher with guidebooks to every destination on the planet, gift and lifestyle books and stationery, as well as an award-winning website, magazines, a suite of mobile and digital travel products, and a dedicated traveller community. Lonely Planet's mission is to

enable curious travellers to experience the world and to truly get to the heart of the places they find themselves in. TripAdvisor Travelers' Choice Awards 2012, 2013, 2014, and 2015 winner in Favorite Travel Guide category 'Lonely Planet guides are, quite simply, like no other.' - New York Times 'Lonely Planet. It's on everyone's bookshelves; it's in every traveller's hands. It's on mobile phones. It's on the Internet. It's everywhere, and it's telling entire generations of people how to travel the world.' - Fairfax Media (Australia) Important Notice: The digital edition of this book may not contain all of the images found in the physical edition.

Die vierzehnte Etappe Dec 09 2020

Albina und das Fahrrad Jun 14 2021

Die Pendragon-Legende Apr 12 2021

Flying Scotsman Aug 17 2021

Was denkt China? Aug 24 2019

Ventoux Aug 29 2022 Fragen, die wichtig sind. Antworten, die sich gewaschen haben. Und alles vor der Kulisse des Mont Ventoux. Bart ist Journalist, liebt Radrennen und ist fast fünfzig, als seine Jugendfreunde André, Joost und David unerwartet wieder in seinem Leben auftauchen. Und mit ihnen der Sommer des Jahres 1982. Ein Sommer, in dem sie alle in die schöne Laura verliebt waren, ein Sommer der großen Gefühle – und eines tödlichen Unglücks auf dem Mont Ventoux. Die Freunde waren achtzehn, als sie zu fünf die legendäre Etappe der Tour de France hinauffuhren – und zu viert zurückkehrten. Als auf einen Schlag ihre Träume zerplatzten. Und Laura, die mit ihnen in der Provence war, spurlos verschwand. Dreißig Jahre später, im Sommer 2010, will Laura die vier Männer am Ventoux wiedertreffen. Sie will darüber sprechen, was damals wirklich geschah. Und die Freunde folgen ihrer Einladung: die Rennräder auf dem Autodach, ihren Krempel im Anhänger und jede Menge Fragen auf dem Rücksitz ...

Ein Mann und sein Rad Feb 20 2022

Velopedia Nov 07 2020

Der dritte Polizist Sep 05 2020

Meine Welt Jun 26 2022 Peter Sagan hat nicht nur mit 28 schon Geschichte geschrieben. Er ist auch die schillerndste Figur im Profiradsport: Der "Kindskopf und Künstler im Sattel" (FAZ) versetzt die Fans in Verzückung. Freimütig beschreibt er seinen Weg von der Jugend in der Slowakei und den frühen Rennen bis zum Stammpfad auf dem Treppchen. Er berichtet vom Leistungsdruck, vom Rückhalt durch Familie und Weggefährten und vom Wechsel zum deutschen Team BORA - hansgrohe. Von den heftigsten Bergetappen bei der Tour de France; vom halsbrecherischen Kopfsteinklassiker Paris-Roubaix. Von unfassbar spannenden Sprints, Platten und verheerenden Stürzen. Von seiner Leidenschaft für schräge Wetten und originelle Tattoos. Und davon, wie knapp Siege entschieden werden.

Die Tore von Damaskus Feb 08 2021 Die belgische Reisejournalistin beschreibt den Alltag ihrer syrischen Freundin Hala, Soziologin und Frau eines politischen Gefangenen, im Damaskus der 90er Jahre. Zugleich ein spannender Einblick in die Politik, Religion und Geschichte Syriens.

The Cyclist and His Shadow Oct 26 2019 A philosopher and former racing cyclist examines how competitive riders lose their sense of self as they pursue perfect motion and mastery over pain After ten years as a racing cyclist, riding in up to ninety races a year, Olivier Haralambon became a journalist and philosopher. In *The Cyclist and His Shadow*, he writes about the world of competitive cycling with rare honesty and self-reflection, exploring it not merely as a sport but as a spiritual and artistic practice, imbued with a mystical quality. In prose at once poetic and precise, Haralambon depicts the intensity of cycling as physical activity in which the rider's consciousness becomes inseparable from the instantaneous movements of limbs, the exertion of heart and lungs, and the marshaling and expenditure of energy. He describes riding as an ascetic activity always accompanied by pain that the cyclist can control but never fully eliminate. But cycling for Haralambon is not only suffering but also an addictively pleasurable activity in which the rider's sense of self dissolves and melds with the bicycle, mind and body exploring the vibrant solitude of the course and limits of human endurance. Engaging in the repetition of ascension and the endless hours immersed in an oceanic interior, cyclists are artists in the vastness of landscape, both interior and exterior. Published in association with *The Cycling Podcast* (<https://thecyclingpodcast.com>), *The Cyclist and His Shadow* offers an illuminating meditation on what drives cyclists to devote their lives and bodies to training, racing, and even doping. Drawing from personal experience, Haralambon presents cycling as simultaneously physical and creative, technological and mystical, torturous and ecstatic.

Interrelationships Between Sport and the Arts Sep 25 2019 This multidisciplinary collection examines different dimensions of the interrelationships between sport and the arts. It is a consequence of the Fields of Vision initiative that challenges their typical separation into distinct realms. Whether at school or in the highest realms of public life people struggle to reconcile the two; they lack the necessary conceptual vocabulary. Worse, there are entrenched positions characterised by mutual suspicion, distrust and denigration. In contrast, the contributors to this book challenge the creativity/competition binary and highlight the potential for collaboration in theoretical discourse, policy, education and professional practice. In doing so, the authors draw strength from the Olympian ethos of the Greeks and the vision of the founder of the modern Olympic movement, Pierre de Coubertin. The book seeks to 'problematise, interrogate and provoke'. The papers shed new light on sport and the arts as representations of cultural identity and embodying processes of social change. This book is a significant new contribution to understanding both sports and the arts, not just in their separate contexts, but also in amalgam. It represents a valuable resource for researchers and advanced students of Sports, Visual Art, Literature, History, Sociology, Social Theory and Cultural Studies. It was originally published as a special issue of *Sport in Society*.

Drei auf dem Eis Jul 16 2021 Winter in Holland, endlich frieren die Kanäle zu, die berühmte Elfstättetour der Eisläufer kann nach Jahren endlich wieder stattfinden. Ausgerechnet diese besonderen Tage muss der leidenschaftliche Eisläufer Pieter mit seinem zehnjährigen Sohn im sonnigen Süden verbringen. Weil die Familie getrennt lebt, ist es für Pieter gar nicht so einfach, sich den Traum vom Eislaufen zu erfüllen. Und überhaupt: War die Trennung die richtige Entscheidung? Eines Abends stehen Pieters

Sohn und dessen Mutter vor Pieters Tür und bitten ihn, noch einmal gemeinsam aufs Eis zu gehen ... – Tim Krabbé führt seine Novelle zu einem schwebend schönen Ende ohne jede Form von Kitsch.

50 Places To Bike Before You Die Jun 22 2019

Two Wheels Feb 29 2020 Cycling is going through a revolution. Over half a million of us take to our bicycles every day and, as a result, the public image of cycling has been transformed. No longer the preserve of the marginal and eccentric few, it's now considered cool to travel on two wheels. Guardian journalist Matt Seaton is one of cycling's greatest advocates. An out-and-out bike nut, he rides to work during the week, races at the weekend and has even been known to attend transport policy conferences in between. In this collection, Seaton not only explores a nation's rediscovered love of cycling, he also investigates the issues that affect all cyclists, from potholes and town planning to cycling etiquette and aesthetics. Whether you're a commuter or a competitive racer, a recreational rider or a cycle tourist, this book will prove irresistible - and enlightening - reading.

The Rider Oct 31 2022 The classic bicycle road racing book first published in 1978 chronicles a 150-kilometer European road race and its competitors in vivid, realistic detail. Reprint.

Witchborn Jan 22 2022 Deiner Gabe kannst du nicht entkommen! England 1577 Die Hexenjagd hält das Land in Atem und auch die 14-jährige Alyce wird zur Zielscheibe. Nur knapp kann sie den Jägern entkommen, die auch ihre Mutter ermordet haben. Seitdem ist Alyce auf der Flucht und versucht ihre magischen Kräfte zu verstehen und zu beherrschen. Und obwohl sie ihre Verfolger nicht abschütteln kann, kommt sie einem gefährlichen Geheimnis auf die Spur: Sie soll zum Spielball einer königlichen Intrige zwischen Elizabeth I. und Maria Stuart werden. Und dabei trifft weiße Magie auf die dunkelste, die man sich vorstellen kann. Gejagt vom Tod, getrieben von dunkler Magie, getäuscht von rivalisierenden Königinnen!

Hearts of Lions Jul 24 2019 Bike racers were America's media darlings less than a century ago—dashing, eccentric, and very rich daredevils. Until the 1920s bike races drew larger crowds than all other American sports events, including Major League Baseball games. Prize-winning racer and journalist Peter Joffre Nye vividly re-creates this period of sports history, forgotten until now, in *Hearts of Lions*, a true story of courage, daring, and occasional lunacy. Revised, updated, and expanded, this second edition of *Hearts of Lions* is based on interviews with more than one thousand cyclists whose racing careers span from 1908 through the 2016 Rio Olympics, along with interviews with trainers and family members. Included are stories about Joseph Magnani, the lone American from southern Illinois who rode on the dusty roads of Europe in road racing's golden era of the 1930s and 1940s; Lance Armstrong, whose rise in the mid-1990s was eclipsed in the doping era that still casts a long shadow over the sport; Kristin Armstrong, a three-time Olympic gold medalist who set new standards for women in cycling; and Evelyn "Evie" Stevens, who chucked a Wall Street career in her mid-twenties to compete in two Olympics and win several world championship gold medals. *Hearts of Lions* is a colorful, exciting, classic work on the art of bicycle racing over 140 years against a backdrop of social, political, and technical changes.

Eine Frau verschwindet Aug 05 2020 Ein fesselnder und spannender Whodunit« Publishers Weekly Die junge Ärztin April ist verschwunden. Ihre Freunde machen sich Sorgen, denn es sieht ihr so gar nicht ähnlich, sich tagelang nicht zu melden. Ist April etwas zugestoßen? Während der Pathologe Quirke, der bereits in den ersten beiden Kriminalromanen von Benjamin Black die Hauptrolle spielte, nach einer Alkohol-Entziehungskur versucht, wieder Fuß zu fassen, macht sich seine Tochter Phoebe große Sorgen: Ihre Freundin April ist plötzlich wie vom Erdboden verschluckt. April würde nie verreisen, ohne Phoebe Bescheid zu sagen, und so bittet sie ihren Vater, sich der Sache anzunehmen. Gemeinsam mit Inspector Hackett nimmt er die Ermittlungen auf. In Aprils Wohnung finden sie Blut, das von einer Abtreibung stammt. Phoebe war immer davon ausgegangen, dass ihre Freundin, wie sie, keinen Freund hatte. Im Verlauf der Ermittlungen muss sie feststellen, dass sie viele intime Details aus dem Leben ihrer Freundin nicht kannte. »Der Krimi ist genauso gut oder sogar besser als alle Romane, die der Autor unter seinem Namen John Banville geschrieben hat. Ein hervorragend konstruierter Roman, der noch lange nachwirkt.« Daily Telegraph »Quirke ist ein liebenswerter Held, und das Dublin der 50er-Jahre wird mit einem genauen und nostalgischen Blick heraufbeschworen.« The Times Blacks Beschreibung einer fragilen Vater-Tochter-Beziehung ist so überzeugend wie die beunruhigende Wahrheit hinter Aprils Verschwinden.« Publishers Weekly